

Kunst *privat!*

HESSISCHE UNTERNEHMEN & INSTITUTIONEN ZEIGEN IHRE KUNST

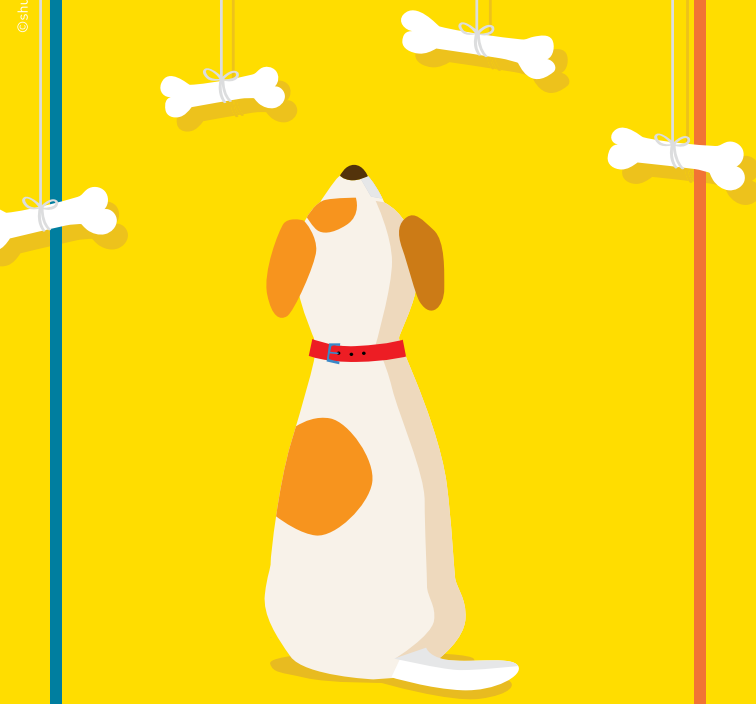
18.-22. SEPTEMBER 2024

kunstprivat.net **#kunstprivat**

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr, Wohnen und ländlichen Raum

©shutterstock_gollykim

HESSISCHER RUNDFUNK



Das Leben ist ein Wunsch-konzert

Hörspiele, Reportagen, Gespräche, Musik und noch mehr spannende Programminhalte nach Wunsch entdecken – jederzeit Online, in der hr2-App und als Podcast auf hr2.de

hr2-kultur. Schön zu hören!

hr2 KULTUR



© Paul Schneider / Hessische Staatskanzlei

**Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde,
liebe Sammlerinnen und Sammler,**

für alle, die schon immer mal eindrucksvolle Kunst hinter den Türen von Unternehmen und Institutionen sehen wollten, macht Kunst *privat!* seit 20 Jahren private Kunst in hessischen Unternehmen und Institutionen für fünf Tage öffentlich zugänglich.

Jede Sammlung und jedes Kunstwerk ist dabei so individuell wie die Unternehmen selbst. Seitens der Initiatoren gibt es kein Reglement zu Epoche, Stil oder Bekanntheitsgrad, und gerade dieses Spektrum macht den besonderen Reiz von „Kunst *privat!*" aus.

„Kunst *privat!*" zeigt Kunst, schafft Begegnung, demonstriert gesellschaftliches Engagement und vernetzt die Kunstbranche. Kunstwerke, Sammlungen und Unternehmen werden auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt und Unternehmen wie Institutionen zeigen auch sich selbst attraktiv für Fachkräfte, Kunden und der Öffentlichkeit. Ich danke den teilnehmenden Unternehmen und Institutionen und wünsche Ihnen allen inspirierende Kunsterlebnisse.

Kaweh Mansoori

Kaweh Mansoori
Hessischer Minister für Wirtschaft, Verkehr, Energie,
Wohnen und ländlichen Raum

DIE BETEILIGTEN UNTERNEHMEN UND INSTITUTIONEN 2024

1 advotec. Patent- und Rechtsanwälte Gießen

2 CAPITALENT GmbH Frankfurt am Main

3 ContempArt GmbH Taunusstein

4 cosnova GmbH Sulzbach

5 DekaBank Deutsche Girozentrale Frankfurt am Main

6 Deutsche Börse Photography Foundation Eschborn

7 Deutsche Bank AG – Türme Frankfurt am Main

8 Deutsche Bank AG – Campus Frankfurt am Main

9 Hansen & Heinrich AG
Frankfurt am Main

10 Helaba
Frankfurt am Main

11 Hessisches Ministerium
der Finanzen
Wiesbaden

12 HEYNE KUNST FABRIK gGmbH
Bad Orb

13 IHK Wiesbaden
Wiesbaden

14 Investors Marketing AG
Frankfurt am Main

15 KfW Stiftung / Villa 102
Frankfurt am Main

16 Klaus Thamm GmbH
Darmstadt

17 KNOLLE® SOCIETÄT
Rechtsanwälte PartGmbB
Offenbach am Main

18 Kunststiftung DZ BANK
Frankfurt am Main

19 Leica Photo Archive
der Leica Camera AG
Wetzlar

20 Schalast LAW | TAX
Frankfurt am Main

21 Schloss Birstein UG & Co.
Verwaltung & Service KG
Birstein

22 Scholz & Volkmer
Wiesbaden

23 SCHUFA Holding AG
Wiesbaden

24 Sparkasse Fulda
Fulda

25 SWH Egbert V. F. Erbe
Hanau

26 UBS Europe SE
Frankfurt am Main

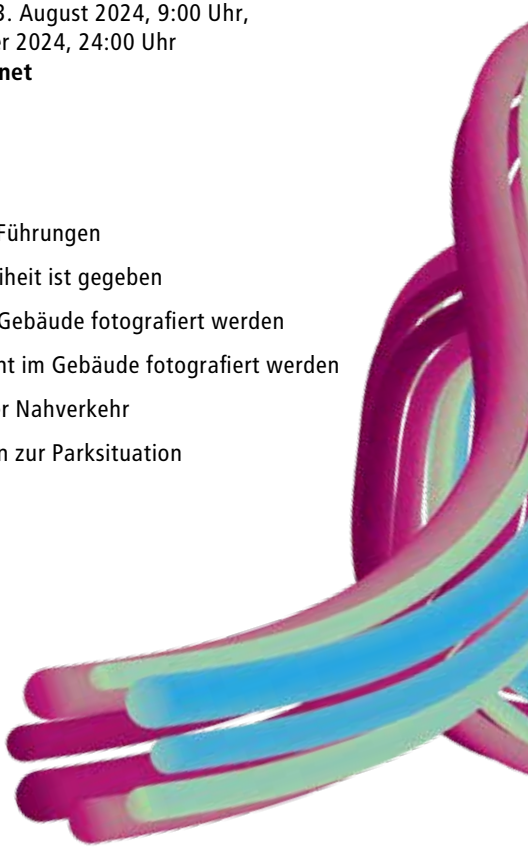
27 Wallrich Asset Management AG
Frankfurt am Main

ANMELDUNGEN

Anmeldung ab 13. August 2024, 9:00 Uhr,
bis 13. September 2024, 24:00 Uhr
auf **kunstprivat.net**

LEGENDE

- Dauer der Führungen
- Barrierefreiheit ist gegeben
- Es darf im Gebäude fotografiert werden
- Es darf nicht im Gebäude fotografiert werden
- Öffentlicher Nahverkehr
- Information zur Parksituation



TERMINÜBERSICHT DER FÜHRUNGEN

1 advotec. Patent- und Rechtsanwälte

2 CAPITALENT GmbH

3 ContempArt GmbH

4 cosnova GmbH

5 DekaBank Deutsche Girozentrale

6 Deutsche Börse Photography Foundation

7 Deutsche Bank AG – Türme

8 Deutsche Bank AG – Campus

9 Hansen & Heinrich AG

10 Helaba

11 Hessisches Ministerium der Finanzen

12 HEYNE KUNST FABRIK gGmbH

13 IHK Wiesbaden



MI. 18.09.	DO. 19.09.	FR. 20.09.	SA. 21.09.	SO. 22.09.
			11:00	
17:00 18:00 19:00	17:00 18:00 19:00	15:00	15:00	15:00
11:00 18:00	12:00 19:00	11:00 17:00	11:00 16:00	11:00 15:00
18:00		15:00 16:45		
	18:00 19:30	18:00 19:30		
	18:30	18:30	11:30 14:00	
			11:00 13:00 15:00 17:00	11:00 13:00 15:00 17:00
			11:00 13:00 15:00 17:00	11:00 13:00 15:00 17:00
	11:00 14:00	11:00 15:00 18:00		
17:00 18:00 19:00	17:00 18:00 19:00	17:00 18:00 19:00		
	16:30	16:30		
	19:00			10:30 13:30 15:30
			11:00 12:00 13:00 14:00 15:00	

TERMINÜBERSICHT DER FÜHRUNGEN

14 Investors Marketing AG

15 KfW Stiftung / Villa 102

16 Klaus Thamm GmbH

17 KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB

18 Kunststiftung DZ Bank

19 Leica Photo Archive der Leica Camera AG

20 Schalast LAW | TAX

21 Schloss Birstein (Alexander Fürst von Isenburg)

22 Scholz & Volkmer

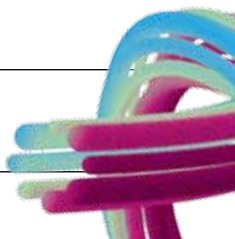
23 SCHUFA Holding AG

24 Sparkasse Fulda

25 SWH Egbert V. F. Erbe

26 UBS EUROPE SE

27 Wallrich Asset Management AG



MI. 18.09.	DO. 19.09.	FR. 20.09.	SA. 21.09.	SO. 22.09.
			10:00 11:30	
	18:00	12:00		
	16:00 17:00 18:00	16:00 17:00 18:00	14:00 15:00 16:00	
18:00				
		17:00	13:00 15:00	13:00 15:00
15:00	15:00	15:00	10:00 13:00	
		18:00	11:00	
				11:00 13:00 15:00
17:00		17:00	11:00	
				11:00 14:00 16:00
	17:00 19:00			
		15:00 17:00	15:00 17:00	15:00 17:00
			12:00 13:30	
			14:00 16:00	11:00 13:00 15:00



Anmeldung ab 13.08.24, 9:00 Uhr, bis 13.09,24, 24:00 Uhr auf **kunstprivat.net**

1 ADVOTEC. PATENT- UND RECHTSANWÄLTE



Carina Linge, „Stilleben mit Disteln", 2020, Gliclée-Print auf Dibond, 60 x 40 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

SAMMLUNG ADVOTEC.

Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie von Heather Allen, Christiane Feser, Nathalie Grenzhaeuser, Ute Heuer, Ines Hock, Julia Jansen, Carina Linge, Heide Weidele, Tobias Buckel, Philipp Hennevogl, Özcan Kaplan, Lionel Röhrscheid, Klaus Schneider, Thomas Vinson, Andreas Walther, Ekrem Yalcindag und Zeichnung von Lucie Beppler, Nicolaj Dudek, Dirk Krecker, Christian Weihrauch, Thomas Vinson, Andreas Walther, Maximilian Johnson und Noah Leander Evenius.

Die Sammlung advotec. wurde mit Arbeiten von Christian Weihrauch und Carina Linge erweitert. Die Fotografien von Carina Linge sind Arbeiten höchster technischer Perfektion, mit der sie sorgfältig komponierte und handwerklich altmeisterlich anmutende Szenerien mit metaphorisierenden Setzungen kombiniert. Die detailreichen Motive der Kupferstiche von Christian Weihrauch speisen sich aus historischen und aktuellen Quellen.

60 min Bus (Marktplatz), Bahn (Oswaldsgarten)
P Parkhaus der Galerie Neustädter Tor

advotec. Patent- und Rechtsanwälte **Sa: 11:00**
Georg-Schlosser-Straße 6
35390 Gießen
Tel. 0641 974600, Fax 0641 9746011
giessen@advotec.de
advotec.de

2 CAPITALENT GMBH



Anne Friederichsen, „Claras Spiel"; 2021, Acryl auf Leinwand, 130 x 120 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

BALANCE UND INSPIRATION

Die Besucher treffen auf großformatige Arbeiten von Anne Friederichsen. Zarte Bilder flüchtig hingehauchter, schneller Gesten, absichtslos spielerischer Malerei, wo durch Hinzufügen grafischer Linien ein Bild entsteht. Oder aufgetürmte, geschichtete Farbwelten überlagern vorher Gewesenes und lassen Verworfenes durchscheinen. Im Grundthema der Vergänglichkeit und im Kampf und Ringen erwächst die endgültige Form. Diese Arbeiten stehen im Spannungsfeld zu den linearen, geometrischen Formen der Schwarzweiß-Arbeiten des Frankfurter Fotografen Alex Koch Garcia. Dieser zeigt das gleißende Spiel von Licht und Schatten im Raum täglichen Lebens. Durch den Einsatz von Spiegelungen und dem absichtsvollen Verlängern von Linien entstehen oft neue Perspektiven.

60 min Buslinie 33 Haltestelle Rotfelder-Ring
Parkplätze im Haus in der Tiefgarage vorhanden. Bitte an der Schranke bei CAPITALENT klingeln. Ausgang Speicherstraße

CAPITALENT GmbH
Speicherstraße 53
60327 Frankfurt am Main
Tel. 069 269235600
veranstaltung@capitalent.de
CAPITALENT.de

Mi: 17:00, 18:00, 19:00
Do: 17:00, 18:00, 19:00
Fr, Sa, So: 15:00

3 CONTEMPART GMBH



Eingangsbereich des KUNSTHAUSES TAUNUSSTEIN mit Skulpturen von Evelyn Hellenschmidt und Jean Y. Klein, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

SAMMLUNG HAASVANGEMMERN

Alles begann mit einem Bild von Rolf Behm: Exot Grün, 1997. Unsere Leidenschaft war geweckt. Sie ließ über ein Vierteljahrhundert eine Sammlung zeitgenössischer Malerei und Skulptur entstehen, die zwischen Abstraktion und Figuration, zwischen Expressivität und Reflexion verortet werden kann und deren verbindendes Merkmal eine ausgeprägte Farbigkeit ist. Wie viele andere auch, haben wir nicht im eigentlichen Sinn gesammelt, sondern immer mal wieder eine Arbeit erworben, die uns begeistert hat, die wir jederzeit sehen wollten. Entscheidend war immer unsere Leidenschaft für das Werk selbst, niemals ein sich möglicherweise entwickelnder Marktwert. Und schließlich wollten wir diese Leidenschaft für die Kunst und mit der Kunst teilen. Das Ergebnis ist das KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN, Ausstellungshaus und Galerie, wo wir eigene Arbeiten und Leihgaben in jährlich wechselnden Schauen präsentieren.

Ausstellungsort

KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN, Hauptstraße 1A, 65232 Taunusstein
info@kunsthaus-taunusstein.de, kunsthaus-taunusstein.de

Hinweis zur aktuellen Ausstellung:
REINHARD STANGL alles in allem – Malerei aus sechs Jahrzehnten

60 min Bushaltestelle Rolandstraße, Hauptstraße 12, Linien 270 und 243 P Öffentlicher Parkplatz direkt vor dem Kunsthaus

ContempArt GmbH
Loreleystraße 5, 65232 Taunusstein
Tel. 0151 21749270
info@kunsthaus-taunusstein.de
kunsthaus-taunusstein.de

Mi: 11:00, 18:00
Do: 12:00, 19:00
Fr: 11:00, 17:00
Sa: 11:00, 16:00
So: 11:00, 15:00

4 COSNOVA GMBH



Giulia Wyss, „Lavender", „Kiss me when i´m gone", „Sunset in Trieste"
à 190 x 140 cm, Öl auf Leinwand, 2022

WILLKOMMEN IN UNSERER WELT: KUNST TRIFFT BEAUTY

cosnova Beauty ist das Unternehmen hinter den starken Kosmetikmarken essence und Catrice. Wir laden Sie herzlich ein, einen Auszug unserer Kunstsammlung von 200 Werken zeitgenössischer Kunst zu entdecken. Die Kunst ist ein fester Bestandteil unserer Unternehmenskultur und so erfreuen sich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter jeden Tag an den farbenfrohen und farbausdrucksstarken Werken in unseren Räumlichkeiten. Die Sammlung wird regelmäßig um neue Werke bereichert. Neu in 2024 zu bewundern in unserer Sammlung sind u. a. die Werke von Willi Siber, Sandra A. Fuchs, Juan Genoves, Stefan Gross, Harald Pompl, Hilde Trip, Fred Eerdekens und Jae Ko.

Auszug weiterer Künstlerinnen und Künstler: John McAllister, Alexander Palacios, CJ Hendry, Leon Löwentraut, Tilo Kaiser, Anja Ganster, Peter Anton, Thomas Ruff, Steve McCurry, David Gerstein, Janos Schaab.

Hinweis: Wir treffen uns 15 Minuten vor Beginn der Führung im Foyer.

60 min Bus 803 P Parkplätze befinden sich direkt am Haus. Bitte ggf. an der Schranke klingeln.

cosnova GmbH
Am Limespark 2
65843 Sulzbach
Tel. 06196 76156-0
kunst@cosnova.com, cosnova.com

Mi: 18:00
Fr: 15:00, 16:45

5 DEKABANK DEUTSCHE GIROZENTRALE



Daniel Canogar, „Brushstrokes", 2021, Interaktive Arbeit für dreiteilige LED-Wand, Deka Kunstsammlung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

DEKA KUNSTSAMMLUNG

Erstmalig öffnet die Deka ihre Türen am neuen Standort in Niederrad. Bereits 2020 wurden drei ortsbezogene Kunstwerke für das Foyer in Auftrag gegeben. Der internationale Star der Medienkunst Daniel Canogar entwickelte exklusiv für die Deka ein digitales, interaktives Kunstwerk für die 17 Meter breite LED-Wand*. Die renommierte Schweizer Künstlerin Zilla Leutenegger konzipierte eine multimediale Kunstinstallation für das Treppenhaus. Der bekannte Frankfurter Künstler Stefan Wieland gestaltete elf große, farbige Lichtskulpturen für das Café.

Die Kunstinstallationen machen das Deka-Gebäude zu einem lebendigen, innovativen und unverwechselbaren Ort. Sie stehen stellvertretend für rund 1.600 Werke von mehr als 450 Künstlerinnen und Künstlern aus der ganzen Welt, die die Deka seit 2003 aufbaut.

*Von Canogar ist auch eine temporäre, datenbasierte Animation in der KfW Stiftung zu sehen.

Hinweis: Einlass am Empfang. Bitte Anmeldebescheinigung und Personalausweis zur Führung mitbringen.

60 min Straßenbahn-Station „Bürostadt Niederrad", S-Bahn-Station „Niederrad". Fußweg: ca. 5-10 Minuten.
P Parkhäuser oder Parkmöglichkeiten in der Nähe vorhanden.

DekaBank Deutsche Girozentrale
Lyoner Straße 13
60528 Frankfurt am Main
Tel. 069 7147-8840
kunst@deka.de, deka.de/deka-gruppe

Do: 18:00, 19:30
Fr: 18:00, 19:30

6 DEUTSCHE BÖRSE PHOTOGRAPHY FOUNDATION



Maisie Cousins,
„Walking back to Happiness",
2023 © Maisie Cousins

ART COLLECTION DEUTSCHE BÖRSE

Die Deutsche Börse Photography Foundation zeigt zwei Ausstellungen parallel: „RAY Echoes Memory" ist Teil der Triennale der Fotografie RAY und präsentiert acht internationale künstlerische Positionen, die sich der Rolle von Fotografie als Erinnerungsträger widmen. Mit Arbeiten von Jana Bissdorf, Sophie Calle, Maisie Cousins, Omar Victor Diop und Lee Shulman/The Anonymous Project, Lebohang Kganye, Nicholas Nixon, Mimi Plumb und Johanna Schlegel.

Parallel dazu sind die Arbeiten der Finalist*innen des „Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2024" zu sehen: VALIE EXPORT, Gauri Gill & Rajesh Vangad, Lebohang Kganye und Hrair Sarkissian. In ihren Projekten setzen sie sich mit den Nachwirkungen von Krieg und Konflikten auseinander, beschäftigen sich mit den Erfahrungen von Diaspora-Gemeinschaften oder widmen sich Thematiken wie umkämpfter Heimat, Tradition und Erbe, Gleichberechtigung und Gender.

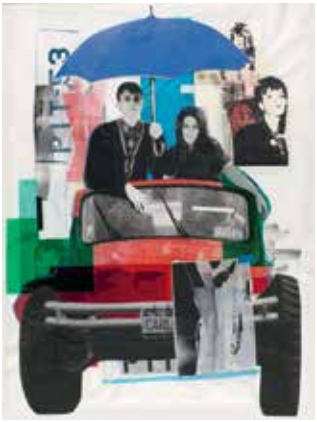
Hinweis: Bitte einen gültigen Personalausweis mitbringen.

90 min S3, S4 Haltestelle Eschborn-Süd
P Auf der Mergenthalerallee

Deutsche Börse Photography Foundation
Mergenthalerallee 61
65760 Eschborn
Tel. 069 21114060
deutscheboersephotographyfoundation.org

Do: 18:30
Fr: 18:30
Sa: 11:30, 14:00

7 DEUTSCHE BANK AG – TÜRME



Paulina Olowska,
„Car Mobile Collage", 2009,
© Paulina Olowska

ART WORKS – SAMMLUNG DEUTSCHE BANK

Seit über 40 Jahren eröffnet die Deutsche Bank Zugang zu zeitgenössischer Kunst. „Art works" – jede der 60 Etagen in den Türmen ist einer Künstlerin / einem Künstler gewidmet. Gegliedert ist die Präsentation nach Regionen: Im Turm A sind aktuelle Positionen aus Deutschland und Europa, im Turm B Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus Asien, Amerika, Nahost und Afrika zu sehen.

Durch den Dialog von Künstlerinnen und Künstlern und ihren Werken werden wertvolle Einblicke in die Lebenswelten der Regionen vermittelt. Diese Entwicklung spiegelt die globale Ausrichtung der Sammlung Deutsche Bank wider – besonders mit dem innovativen Kunstkonzept für die Deutsche Bank-Türme.

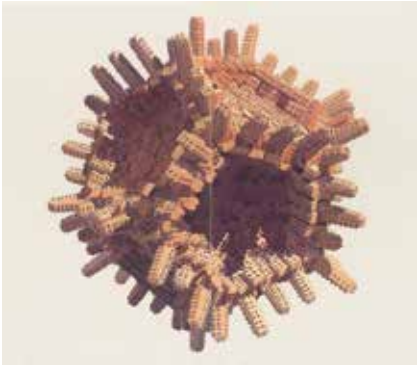
Hinweis: Bitte den Personalausweis / Reisepass mitbringen.

60 min S1, S2, S3, S4, S5, S6, S8 und S9, Haltestelle Taunusanlage P Parkhaus OpernTurm, Junghofstraße

Deutsche Bank AG – Türme
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main
Tel. 0177 6999266
mailbox.kunst@db.com, deutsche-bank.de/kunst

Sa: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00
So: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00

8 DEUTSCHE BANK AG – CAMPUS



Los Carpinteros, „Polen Naranja" (Orange Pollen), 2016,
© Courtesy the artist and Galerie Peter Kilchmann, Zürich / Paris

CAMPUS

In unmittelbarer Nachbarschaft der Deutsche Bank Türme eröffnete im Frühjahr 2017 der Deutsche Bank Campus. Hier findet die Unternehmenssammlung eine weitere innovative Plattform: Über 700 Papierarbeiten und Fotografien von rund 140 Künstlerinnen und Künstlern dokumentieren die Vielfalt der globalen Kunstlandschaft.

Während in den Türmen jede Etage einer Künstlerin / einem Künstler gewidmet ist, konzentriert sich das Konzept für den Campus auf aktuelle, globale Diskurse. Hier sind die Arbeiten auf jedem Stockwerk einem bestimmten Themenkomplex zugeordnet. Weltweit setzen sich die Künstlerinnen und Künstler mit den gesellschaftlichen Debatten um Migration, Geschlechterrollen, dem Schutz von Natur und Erhalt der Erde und dem Leben in den Megacitys auseinander.

Ausstellungsort
Eingang Süd über Weserstraße

Hinweis: Bitte den Personalausweis / Reisepass mitbringen.

60 min S1, S2, S3, S4, S5, S6, S8 und S9,
Haltestelle Taunusanlage P Parkhaus OpernTurm, Junghofstraße

Deutsche Bank AG – Campus
Mainzer Landstraße 11-17
60329 Frankfurt am Main
Tel. 0177 6999266
mailbox.kunst@db.com, deutsche-bank.de/kunst

Sa: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00
So: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00

9 HANSEN & HEINRICH AG



Emotion pur auf der Deutschland BRAVO-Beatles-Blitztournee von 1966, Foto: Peter Brüchmann

UNVERÖFFENTLICHTE FOTOGRAFIEN DER BEATLES

Bis heute sind die Beatles die erfolgreichste Band in der Musikgeschichte und haben die Popkultur maßgeblich beeinflusst. Nicht zuletzt die Fotograf:innen, die jeden Augenblick der nur zehnjährigen Bandgeschichte festgehalten haben, haben zu diesem Phänomen beigetragen. Ihre milliardenfach auf Postern, Autogrammkarten Plattenhüllen und Zeitungscovern reproduzierten Bilder waren für die „Beatlemania" ein ebenso wichtiger Treibstoff wie die Musik selbst.

Umso erstaunlicher, dass es von der BRAVO-Beatles-Blitztournee von 1966 in Deutschland noch viele bisher nicht veröffentlichte Bilder gibt. Dem Fotografen Peter Brüchmann gelangen faszinierende Aufnahmen von vor und hinter der Bühne. Eine Auswahl zeigen wir in unseren Räumlichkeiten (Hansen & Heinrich AG) in der Beletage der Schweizer Straße 1, direkt am Museumsufer. Die Sammlung befindet sich in Privatbesitz und ist eine Leihgabe unserer Mandantschaft.

60 min U1, U2, U3 Richtung Südbahnhof;
Ausstieg Schweizer Platz, dann 200 m Fußweg Richtung Main
Parkhaus Untermainanlage oder Parkhaus Alt-Sachsenhausen;
Parkmöglichkeiten befinden sich auch am Schaumainkai.

Hansen & Heinrich AG
Schweizer Straße 1
60594 Frankfurt am Main
Tel. 069 589965224
info@hansen-heinrich.de
hansen-heinrich.de

Do: 11:00, 14:00
Fr: 11:00, 15:00, 18:00

10 HELABA



Silke Wagner, „Grey turns to blue", 2013, Wandarbeit, 436 x 570 cm,
© Silke Wagner / VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Wolfgang Günzel

KUNSTSAMMLUNG DER HELABA

Seit 1996 baut die Helaba eine international ausgerichtete Kunstsammlung auf, deren Schwerpunkt die junge zeitgenössische Kunst ist. Die Sammlung umfasst neben Gemälden, Fotografien, Zeichnungen und skulpturalen Arbeiten auch zahlreiche großflächige künstlerische Wandarbeiten, die in den vergangenen Jahren vor Ort im MAIN TOWER realisiert worden sind. Sie sind ein Spezifikum der Sammlung, die mittlerweile rund 1.400 Werke von annähernd 350 Künstlerinnen und Künstlern umfasst. Während der Führung durch den MAIN TOWER, der den größten Teil der bisher erworbenen Kunstwerke beherbergt, lernen Sie die Highlights der Sammlung kennen. Dazu gehören die Videoinstallation „The World of Appearances" des amerikanischen Künstlers Bill Viola und das Wandmosaik „Frankfurter Treppe" von Stephan Huber. Neben dem jüngsten Ankauf, einer Neon-Installation von Silke Wagner, werden auch Werke von Gerhard Richter, Paul Morrison sowie Claudia und Julia Müller gezeigt.

Ausstellungsort: MAIN TOWER

Hinweis: Bitte Personalausweis mitbringen.

50 min

Helaba
Neue Mainzer Straße 52-58
60311 Frankfurt am Main
kultur@helaba.de
helaba.com/de/ueber-uns/die-helaba/profil/kunstsammlung.php

Mi: 17:00, 18:00, 19:00
Do: 17:00, 18:00, 19:00
Fr: 17:00, 18:00, 19:00

11 HESSISCHES MINISTERIUM DER FINANZEN



Kunst am Bau im HMdF: Fußbodengestaltung im Eingangsbereich von Helmut Lander im Jahr 1963, Foto: Hessisches Ministerium der Finanzen

SONDERBAUFONDS DES LANDES HESSEN

Seit den 1950er Jahren fördert das Land Hessen Kunstschaffende mit dem Ankauf von Kunstwerken aus dem speziell hierfür eingerichteten Sonderbaufonds. Mit den erworbenen Kunstwerken werden landesweit Dienststellen ausgestattet. Somit verfügt das Land Hessen über eine große Kunstsammlung. Ein Teil dieser Sammlung befindet sich im Hessischen Ministerium der Finanzen mit eigens für seine Räumlichkeiten ausgewählten Kunstwerken und einem „Schauflur", auf dem aktuell erworbene Kunstwerke präsentiert und den Dienststellen des Landes zur Auswahl bereitgestellt werden.

Das Hessische Finanzministerium, in dem sich auch die für den Kunstankauf zuständige Geschäftsstelle des Kunstbeirats des Landes Hessen befindet, lädt zur Besichtigung eines Teils seiner Sammlung – mit Werken u. a. von Anna Nero, Serena Amrein sowie der für das Gebäude entworfenen „Kunst am Bau" – u. a. von Bogomir Ecker – ein.

Hinweis: Treffpunkt und Anmeldung am Empfang des Haupteingangs. Bitte seien Sie mindestens 15 Minuten vorher da.

60 min P Parkmöglichkeit neben dem Gebäude, von Friedrich-Ebert-Allee erreichbar. Parkplatzanmeldung per Mail

Hessisches Ministerium der Finanzen
Friedrich-Ebert-Allee 8
65185 Wiesbaden
kunstprivat@hmdf.hessen.de
finanzen.hessen.de

Do: 16:30
Fr: 16:30

12 HEYNE KUNST FABRIK



Evi Kupfer, ohne Titel, 2015, Tape auf Acryl, 100 x 70 cm

SAMMLUNG KYPTA

Zu sehen ist ein Querschnitt aus der seit 2007 zusammengetragenen Sammlung von Thomas Kypta, dem Gründer und Kurator der Heyne Kunst Fabrik mit Schwerpunkt junge zeitgenössische Kunst. Die Sammlung umfasst Malerei, Fotografie, Skulpturen, Art Cars und einige Werke der aktuell immer präsenter werdenden Tape Art (Kunst aus Klebeband). So sind Werke von Deniz Alt, Jens Andres, BLAXX443, Maria Dimitriou, EL EGO, Walter Gerstung, Moritz Götze, O. W. Himmel, Tobias Köbsch, Katharina Krenkel, Johannes Nandu Kriesche, Evi Kupfer, Doris Lacerte, Tassilo Letzel, Kerstin Lichtblau, Mike MacKeldey, PYC, Greta Riot, Felix Rodewaldt, Stefan Stichler, Lucio Volpini, Max Zorn und einige mehr zu sehen.

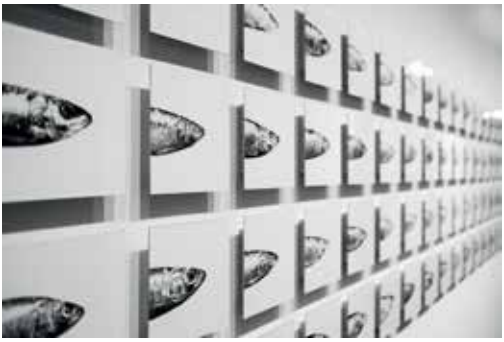
Hinweis: Der Ausstellungsort ist nicht barrierefrei – die Führung umfasst Räume in 3 Gebäuden.

60 min Busbahnhof Bad Orb über Wächtersbach
Parken an den ausgewiesenen Besucherparkplätzen der Kurstadt Bad Orb

HEYNE KUNST FABRIK gGmbH
Wendelinusstraße 2
63619 Bad Orb
Tel. 0171 3610334
office@heynekunstfabrik.de, heynekunstfabrik.de

Do: 19:00
So: 10:30, 13:30, 15:30

13 INDUSTRIE- UND HANDELSKAMMER WIESBADEN



Harald Lubasch, „Der Schwarm", 2009, 144 Schwarz-Weiß-Fotografien auf Aluminiumplatten, 20 x 20 cm

KUNST IM ERBPRINZENPALAIS

Zum zweiten Mal zeigt die IHK Wiesbaden ihre Kunstgegenstände bei Kunst *privat!*

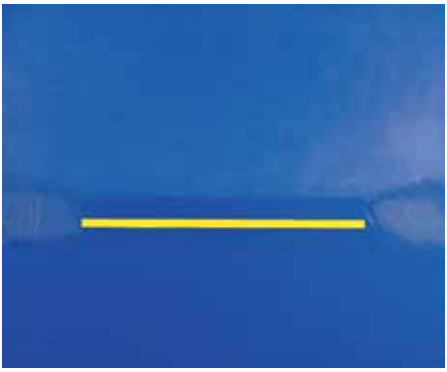
Von der Installation über die Malerei bis zur Fotografie – an verschiedenen Plätzen im IHK-Gebäude finden sich Kunstwerke. Sowohl in den Fluren, im Treppenhaus als auch in den Büros entsteht so ein Mix aus überwiegend regionaler zeitgenössischer moderner Kunst und klassischer Fotografie. Vor allem Werke Wiesbadener Künstlerinnen und Künstler wie Kerstin Jeckels „Blumenwiese" oder „Der Schwarm" von Harald Lubasch schmücken das Erbprinzenpalais. Die repräsentative Sammlung bietet zusammen mit der Architektur des Erb-

45 min Dern'sches Gelände, Wilhelmstraße, Friedrichstraße P Tiefgarage Markt, Dern'sches Gelände, Parkhaus Theater, Rhein-Main Congress Center

Industrie- und Handelskammer Wiesbaden
Wilhelmstraße 24-26
65183 Wiesbaden
Tel. 0611 15000, Fax 0611 1500222
info@wiesbaden.ihk.de, ihk-wiesbaden.de

Sa: 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00

14 INVESTORS MARKETING AG



Maarten Thiel, „Twilight II", 1998, Acryl auf Leinwand, 90 x 110 cm, © Dr. Oliver Mihm

INDETAIL – MAARTEN THIEL UND INVESTORS MARKETING AG

Maarten Thiel bezeichnete sich selbst gern als „Bildender Künstler". Denn nicht nur Zeichnung, Malerei und Radierung bestimmten sein Gesamtwerk, sondern auch die von ihm aus seiner Malerei heraus entwickelten farbigen Skulpturen und „Architekturbezogenen Farbkonzepte" für öffentliche oder private Gebäude.

Der aus Amsterdam stammende Künstler arbeitete mit vielen Farbschichten, die er zum Teil entfernte, um Darunterliegendes sichtbar zu machen. So lassen sich immer wieder Nuancen und Zwischentöne erst auf den zweiten Blick entdecken. Trotzdem blieb Thiels Nähe zur Natur und seine Freude an der Botanik ebenso spürbar: Blätter, Gräser, Pyramiden, Ellipsen, Segel und Dreiecke finden sich in vielen Arbeiten. Der 2008 verstorbene Künstler war Investors Marketing über viele Jahre persönlich eng verbunden. Die große monographische Sammlung zeigt über 70 Werke aus den Jahren 1983 bis 2007.

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihre Anmeldebestätigung mit – gerne digital.

60 min U6 und U7, Haltestelle Alte Oper und S-Bahnen, Haltestelle Taunusanlage P Parkhaus Alte Oper oder OpernTurm

Investors Marketing AG **Sa: 10:00, 11:30**
An der Welle 3
60322 Frankfurt am Main
Tel. 069 96315852
kunst@investors-marketing.de, investors-marketing.de

15 KFW STIFTUNG



Dan Lie, „Scales of Decay", 2021, Kohle, Kurkuma, Aquarell und Softpastell auf Papier, 200 x 165 cm, © Dan Lie & KfW

KUNSTSAMMLUNG DER KFW UND KFW STIFTUNG

Der Rundgang durch das Foyer der KfW und die historische Villa 102 zeigt eine Auswahl von internationalen zeitgenössischen Positionen aus den Sammlungen der KfW und KfW Stiftung. Die gezeigten Werke setzen sich mit den Herausforderungen einer globalisierten Welt auseinander und befragen unser gesellschaftliches Miteinander.
Von Daniel Canogar ist im Rahmen von Kunst *privat!* die temporäre, datenbasierte Animation „Phloem" (2024) in der KfW Stiftung zu sehen*. Im Anschluss treten Werke aus der Kunstsammlung der KfW Stiftung in einen Dialog mit der Architektur der historischen Villa 102, wodurch neue Perspektiven entstehen zwischen Kunst, Gegenwart und Erinnerung. Mit Werken von u. a. Thomas Bayrle, Daniel Canogar, Gaëlle Choisne und Carla Zaccagnini.

*Von Daniel Canogar ist zudem die interaktive Installation „Brushstrokes" (2021) im Foyer der DekaBank in Niederrad zu sehen.

Ausstellungsort
Villa 102, Bockenheimer Landstraße 102, 60323 Frankfurt am Main

Hinweis: Bitte Personalausweis mitbringen.

60 min U4 / U6 / U7 Bockenheimer Warte

KfW Stiftung
Palmengartenstraße 5-9, 60325 Frankfurt am Main
Tel. 069 743198891
veranstaltungen@kfw-stiftung.de, kfw-stiftung.de

Do: 18:00
Fr: 12:00

16 KLAUS THAMM GMBH



Kunst im Flur des Business Centers

KUNST ALS ZEITZEUGIN

Die Klaus Thamm GmbH ist eine Unternehmens-Gruppe, die seit 1964 in Darmstadt und der Bundesrepublik im Bereich Immobilien (Wohn und Geschäft) sowie diversen Immobilien-Dienstleistungen tätig ist.

Der Firmengründer fing bereits mit 26 Jahren an, seiner Freude an der Kunst durch Ankauf von Kunstwerken aus seinem Heimatort nachzugehen und wurde, auch dank der privat organisierten Vernissagen, zu einem frühen Unterstützer der Darmstädter Kunstszene.

Heute sind in Business Centern in Darmstadt und Dieburg sowie Full-Service Apartments in Frankfurt Kunstwerke der Klassischen Modernen, Pop Art sowie Kunstfotografien ausgestellt. Die Sammlung wird professionell kuratiert und stets ergänzt.

An dem Kunst *privat!*-Wochenende werden Sie von einer Kunsthistorikerin durch die Sammlung geführt und erfahren neben der Herkunft der Kunst auch etwas mehr über die Motivation der Eigentümer-Familie, ein Arbeits- und Kundenumfeld mit Kunst zu bereichern.

30 min Wenige Parkplätze vorhanden

Klaus Thamm GmbH
Riedstraße 2
64295 Darmstadt
Tel. 06151 15000
info@thamm-gmbh.de
www.thamm-gmbh.de

Do: 16:00, 17:00, 18:00
Fr: 16:00, 17:00, 18:00
Sa: 14:00, 15:00, 16:00

17 KNOLLE® SOCIETÄT RECHTSANWÄLTE PARTGMBB



John Stark, „Wolf", 2018,
Alcove Painting

„AUFGABE VON KUNST IST ES HEUTE, CHAOS IN DIE ORDNUNG ZU BRINGEN."

(Theodor W. Adorno, Minima Moralia)

Umdenken und neue kreative Lösungswege finden sind Qualitäten, für welche die Auseinandersetzung mit bildender Kunst den Rahmen schafft. Ziel der Sammlung ist es, Kunst nicht nur als dekoratives Element in der Kanzlei zu nutzen. Vielmehr sollte eine Sammlung zeitgenössischer Werke entstehen, die gleichermaßen zur einfachen Betrachtung der ausgestellten Kunst wie auch zum Nachdenken anregt. Verbindender konzeptioneller Ansatz der unterschiedlichen Positionen ist die Auseinandersetzung mit aktuellen kulturellen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen. Die Arbeiten beschäftigen sich mit Themen wie der Aneignung von Raum, Fragen nach kollektiver und individueller Identität, der Wirkungsmacht kultureller Codes bis hin zur Bedeutung von Kunst im gesellschaftlichen Kontext.

45 min

KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB **Mi: 18:00**
Berliner Straße 40
63065 Offenbach am Main
Tel. 069 82990-0, Fax 069 82990-99
info@knolle.de
knolle.de

18 KUNSTSTIFTUNG DZ BANK



Pietro Donzelli, POZZUOLI, Trattoria, 1949, aus der Serie: Aria di Napoli

KUNSTSTIFTUNG DZ BANK FÖRDERN • AUSSTELLEN • VERMITTELN

Im September 2020 gründete der Vorstand der DZ BANK AG die Kunststiftung DZ BANK als gemeinnützige GmbH, um die Sammlung, die seit 1993 besteht, im erweiterten Rahmen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Damit wurde der Grundstein gelegt, die Stiftung als feste Instanz in der Frankfurter Kulturlandschaft zu etablieren. Mit über 10.000 Kunstwerken aus nahezu allen denkbaren fotografischen Materialien der Gegenwart von mittlerweile 1.100 internationalen Künstlerinnen und Künstlern gehört die Sammlung zu den größten ihrer Art. Im Rahmen von Kunst *privat!* besichtigen Sie neben den Etagenausstellungen ebenfalls das »Kabinett«, in dem anlässlich der diesjährigen Buchmesse – mit Italien als Gastland – die Ausstellung »Pietro Donzelli: Aria di Napoli« gezeigt wird. Der Fotograf gilt als einer der wichtigsten Vertreter des italienischen Neorealismo und wirft einen poetischen Blick auf das Neapel der Nachkriegszeit.

Treffpunkt: am Eingang Westendstraße 1 (an der Krawatten-Skulptur)

60 min U4, U5, S1-S9, Bus 33, 37, 46, 64: Haltestelle Hbf, Tram 11, 16, 17, 21: Haltestelle Platz der Republik
P Parkhaus Westend, Savignystraße 1

Kunststiftung DZ BANK
Platz der Republik, 60325 Frankfurt am Main
Tel. 069 768058800
info@kunststiftungdzbank.de
kunststiftungdzbank.de

Fr: 17:00
Sa: 13:00, 15:00
So: 13:00, 15:00

19 LEICA PHOTO ARCHIVE DER LEICA CAMERA AG



Leica Picture of the Year 2023:
New York City, USA 2000, © Elliott Erwitt/MAGNUM PHOTOS

DIE SAMMLUNG DES LEICA PHOTO ARCHIVE

Das Leica Photo Archive verfügt über eine umfangreiche fotografische Sammlung mit derzeit mehr als 15.000 Exponaten. Den Grundstock der Sammlung bilden die berühmten Fotoexperimente von Oskar Barnack, dem Erfinder der Leica Kleinbildkamera, und Unternehmensleiter Ernst Leitz II, angefertigt zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Daran anknüpfend zahlreiche Schwarzweiß- und Farbaufnahmen der Folgejahre bis hin zu zeitgenössischen fotografischen Positionen unterschiedlicher Sujets. Mit den Kunstwerken aus der jährlichen Auslobung des internationalen Fotowettbewerbs Leica Oskar Barnack Award sowie des Leica Hall of Fame Award – eine Auszeichnung des Lebenswerkes von Fotograf*innen – befindet sich die Sammlung im stetigen Wachstum. Im Fokus der Führungen steht das Leica Photo Archive. Darüber hinaus werden Einblicke in das Dokumenten- und Kameraarchiv gewährt, in denen u. a. historische Zeichnungen und Werbematerialien sowie Kameras die Geschichte der Fotografie und der Sammlung eindrücklich veranschaulichen.

Treffpunkt: Besucherinformation im Foyer des Ernst Leitz Museum

90 min Ab ZOB am Wetzlarer Bahnhof Buslinie 11 Richtung Gießen und die Linie 12 Gießen, Haltestelle „Wetzlarer Schanzenfeldstraße" P Kostenlose Parkmöglichkeiten sind ausreichend auf dem Campus der Leica Welt vorhanden.

Leica Photo Archive der Leica Camera AG
Am Leitz-Park 6, 35578 Wetzlar
Tel. 06441 2080945
archiv@leica-camera.com, leicawelt.com

Mi: 15:00
Do: 15:00
Fr: 15:00
Sa: 10:00, 13:00

20 SCHALAST LAW | TAX



Felix Becker, Untitled (Vertrebra 12), 2018, Öl auf Leinen, 180 x 130 cm, Fotocredits: Artist / Galerie Heike Strelow, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

SONDERAUSSTELLUNG „ERHABEN" UND ARBEITEN VON GERALD ZSCHORSCH

Schalast Law I Tax präsentiert neben der Unternehmenssammlung wechselnde thematische Ausstellungen mit zeitgenössischen internationalen Positionen.

Im Rahmen von Kunst *privat!* präsentiert das Unternehmen zum einen die Ausstellung „Erhaben" mit Werken von Günther Uecker, Oskar Holweck, Rolf Kissel, Christiane Mewes und Felix Becker. Gezeigt werden vorwiegend Flachreliefs, die sich mit dem feinsinnigen Spiel von Licht und Schatten in Objekt, Malerei und Zeichnung auseinandersetzen.

Außerdem öffnet Schalast die Etage mit großformatigen Zeichnungen und Collagen des Schriftstellers Gerald Zschorsch aus der unternehmenseigenen Sammlung.

Hinweis: Bitte klingeln Sie bei Schalast Law I Tax. Die Führung startet im 1. OG.

60 min Westend (U6 / U7)
Parkmöglichkeiten finden Sie in den umliegenden Straßen.

Schalast LAW | TAX
Mendelssohnstraße 75-77
60325 Frankfurt am Main
Tel. 069 9758310
pr@schalast.com, schalast.com

Fr: 18:00
Sa: 11:00

21 SCHLOSS BIRSTEIN UG & CO. VERWALTUNG & SERVICE KG



Blick in das imposante Treppenhaus von Schloss Birstein. Kunst begegnet Ihnen in jedem Winkel der Schlossanlage. Lassen Sie sich überraschen!

FÜRST VON ISENBURGISCHE SAMMLUNG SCHLOSS BIRSTEIN: 500 JAHRE SAMMLUNGSGESCHICHTE

Mit der Entwicklung von Schloss Birstein zur Residenz der Grafen und Fürsten von Isenburg ist in den letzten fünfhundert Jahren eine Sammlung entstanden. Sie repräsentiert sowohl herrschaftliche als auch unternehmerische Ideen und ist immer vom Zeitgeist geprägt worden.

Für Kunst *privat!* öffnen Fürst und Fürstin von Isenburg erstmals die Türen und gestatten einen Blick auf Gemälde, römische Artefakte, Ballkeider, Orden und Urkunden.

60 min P Nutzen Sie die Parkplätze am Rathaus der Gemeinde Birstein, fußläufig 5 Minuten vom Schloss entfernt.

Schloss Birstein UG & Co.
Verwaltung & Service KG
Schloßstraße 2, 63633 Birstein
Tel. 06054 91750, Fax 06054 917829
verwaltung@isenburg.de, isenburg.de

So: 11:00, 13:00, 15:00

22 SCHOLZ & VOLKMER



Installation „Radwende"
2014, 204 x 280 cm
Manfred Kraft, Tom Kresin,
Michael Volkmer

CREATING SHARED VALUE

Wir kühlen die Kunst, um sie zu erhalten, und heizen dabei die Erde auf. In großen Museen sind Kunstwerke heute besser behütet als unsere Biosphäre. Man kann sich also fragen, welche Rolle Kunst in Zeiten des Klimawandels spielt. "Creating Shared Value" ist eine Antwort auf die Marktmechanik, die die Welt spätestens seit den 80er Jahren noch um ein Vielfaches beschleunigt hat: der Shareholder Value, welcher auf Maximierung der Gewinne und damit meist auf Raubbau natürlicher Ressourcen basiert.

Die Beschäftigung mit dem Thema Nachhaltigkeit führte bei der Kreativagentur Scholz & Volkmer auch zur Förderung eigener sowie erworbener Kunstwerke. Die Sammlung umfasst aktuell ca. 30 Werke, darunter Fotografien, Plastiken, Grafiken, Installationen sowie Interventionen im öffentlichen Raum.

45 min Linien 6 und 28, Haltestelle Adlerstraße
Parkplätze in der Nähe vorhanden.

Scholz & Volkmer GmbH
Schwalbacher Straße 72
65183 Wiesbaden
Tel. 0611 180 99-0, Fax 0611 180 99-77
kunst@s-v.de, s-v.de

Mi: 17:00
Fr: 17:00
Sa: 11:00

23 SCHUFA HOLDING AG



Winter / Hörbelt, „Pixelstudie", 2012, Polierter Edelstahl, Leimholz, 192 x 15 x 8 cm, Foto: © Lumenphoto.de/SCHUFA Holding AG, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

DIE SAMMLUNG FARBRAUMWELTEN

Seit 2006 präsentiert die SCHUFA Holding AG ihre Sammlung FARBRAUMWELTEN in den lichtdurchfluteten Gebäuden am Schiersteiner Hafen. Wichtige Aspekte der Unternehmensphilosophie sind Transparenz und Offenheit, die sich auch in der Architektur und der Kunstsammlung widerspiegeln. Schwerpunkte der Sammlung sind die zeitgenössischen Weiterentwicklungen der reinen Farbmalerei und konkret-konstruktiven Kunst mit Fokus auf den Themen Farbe, Form, Licht, Raum. Die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen umfasst junge Positionen sowie etablierte Künstler:innen. Die Führungen bieten einen repräsentativen Einblick in die Sammlung, die auch Wandobjekte, Plastiken und Fotografie umfasst: Neben Installationen des Duos Winter/Hörbelt werden Auftragsarbeiten von Berta Fischer und Thomas Kitzinger sowie eine gesprayte Malerei von Katharina Grosse vorgestellt.

60 min Buslinien 23 und 45, Haltestelle Rheingaustraße P im Hof

SCHUFA Holding AG
Kormoranweg 5
65201 Wiesbaden
Tel. 0611 9278114, Fax 0611 92788114
kunst@schufa.de, schufa.de/kunst

So: 11:00, 14:00, 16:00



Claude Wall, „Adalbert von Harstall" Pigmente, Ponal auf Leinwand, 2001, Foto: Sparkasse Fulda

IN DER WELT ZU HAUSE – IN DER REGION VERWURZELT

Über viele Jahre haben die Sparkasse Fulda und ihre beiden Vorläuferinstitute hauptsächlich Arbeiten regionaler Kunstschaffender angekauft. Franz Erhard Walthers Werksatz „gesehen gehört gedacht" nimmt dabei eine Sonderstellung ein. Das Geldinstitut erwarb das insgesamt 38 Blätter umfassende Konvolut des heute international gefeierten Künstlers Anfang der 1980er Jahre. Im Rahmen von Kunst *privat!* zeigt die Sparkasse Teile des Werksatzes.

Außerdem lernen die Besucherinnen und Besucher Arbeiten von Ferdinand Lammeyer (1899 - 1995), Konrad Winter (*1963) und Claude Wall (*1951) kennen. Ausführungen zur besonderen Architektur des Gebäudekomplexes am Fuldaer Buttermarkt ergänzen den Rundgang. Die Sparkasse bietet ihn in Kooperation mit der Wirtschaftsförderung Fulda an.

75 min ca. 10 Minuten fußläufig vom Bahnhof Fulda
P Sparkassen-Parkdeck (Zufahrt über Dalbergstraße oder Ohmstraße)

Sparkasse Fulda **Do: 17:00, 19:00**
Buttermarkt 2-6
36037 Fulda
Tel. 0661 857-21006
vorstandsstab@sparkasse-fulda.de, sparkasse-fulda.de

25 SWH EGBERT V. F. ERBE



Hubertus Giebe, „Zwei gekreuzte Männer", 1985, Öl auf Leinwand,
120 x 140 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

SAMMLUNG VILLA BERGSTRASSE 50 – NICHT NUR LEIPZIG MALEREI AUS OSTDEUTSCHLAND

Seit 2020 hat die „Sammlung Villa Bergstraße 50" ihren festen Platz in Oberrodenbach. Direkt am Waldrand gelegen, an einem ruhigen und familiären Ort. Werke von Künstlern, meist in der DDR geboren, ausgebildet und erzwungener Maßen dort bis zur Wende 1989 und darüber hinaus lebend, sind wesentlicher Bestandteil der Sammlung. Alle Künstler wurden in Leipzig, Dresden, Halle, Chemnitz oder in Berlin (Ost) ausgebildet. Die Qualität dieser Ausbildungsstätten zeigt sich in der Vielseitigkeit der künstlerischen Positionen während der DDR-Zeit und über diese Zeit hinaus in den geschaffenen Werken. Einmal jährlich zum Tag der Deutschen Einheit öffnet sich die Villa Bergstraße 50 für einige Tage und präsentiert Positionen zeitgenössischer ostdeutscher Malerei. Es ist das Anliegen ostdeutsche Malerei im Rhein-Main-Gebiet zu zeigen.

Ausstellungsort: Villa Bergstraße 50 (Nähe Naturfreundehaus, im Navigationsgerät Bergstraße 48 eingeben), 63517 Rodenbach/Oberrodenbach bei Hanau

Hinweis: Bitte Personalausweis mitbringen

60 min ohne Personen P Eisernes Tor geöffnet, Durchfahrt zu vier Parkplätzen, weitere Parkplätze auf der Bergstraße

SWH Egbert V. F. Erbe
Französische Allee 25
63450 Hanau
Tel. 0171-6590057
egbert-erbe@t-online.de

Fr: 15:00, 17:00
Sa: 15:00, 17:00
So: 15:00, 17:00

26 UBS EUROPE SE



Ausstellung UBS Art Collection

KUNST IM OPERNTURM

Die UBS Art Collection gehört zu den weltweit wichtigsten Firmensammlungen zeitgenössischer Kunst. Mit mehr als 30.000 Werken – Gemälden, Fotografien, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Videokunst – vereint sie die bedeutendsten Künstlerinnen und Künstler der vergangenen 60 Jahre.

Der OpernTurm in Frankfurt bietet einen idealen Rahmen für die Präsentation der UBS Art Collection. Die ausgewählten Werke stehen im Einklang mit der Architektur und der Funktionalität des Gebäudes. Aufgrund des Standorts stammen die Exponate mehrheitlich von deutschen Künstlerinnen und Künstlern. Daneben finden sich als Reminiszenz an die Schweiz helvetische und – als Zeichen für die Globalität der Kunstwelt sowie von UBS – internationale Arbeiten.

Hinweis: Sicherheits-Check (Personalausweis erforderlich), bitte 15 Minuten vor Führungsbeginn eintreffen.

60 min U6 und U7, Haltestelle Alte Oper
Parkhaus OpernTurm und Parkhaus Alte Oper

UBS Europe SE
Bockenheimer Landstraße 2-4
60306 Frankfurt am Main
Tel. 069 2179-6569
karen.mueller@ubs.com, ubs.com

Sa: 12:00, 13:30

27 WALLRICH ASSET MANAGEMENT AG



Norbert Bisky, „Wolkenbruch", 2004, Öl auf Nessel, 210 x 420 cm,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

KUNST = KAPITAL = KREATIVITÄT = LEIDENSCHAFT

Über die reine Auswertung von Unternehmens- und volkswirtschaftlichen Daten hinaus besteht die „Kunst" einer erfolgreichen Vermögensverwaltung darin, wichtige Entscheidungen mit der richtigen Mischung aus Wissen, Kreativität und notwendigem Fingerspitzengefühl zu treffen.

Von dieser Erkenntnis ist es nicht sehr weit zu einer leidenschaftlichen Begeisterung für die Bildende Kunst, der die Wallrich Asset Management AG auch ganz konkret verbunden ist in Gestalt einer eigenen Sammlung meist großformatiger zeitgenössischer Kunstwerke, die überall in den Büroräumen präsent sind.

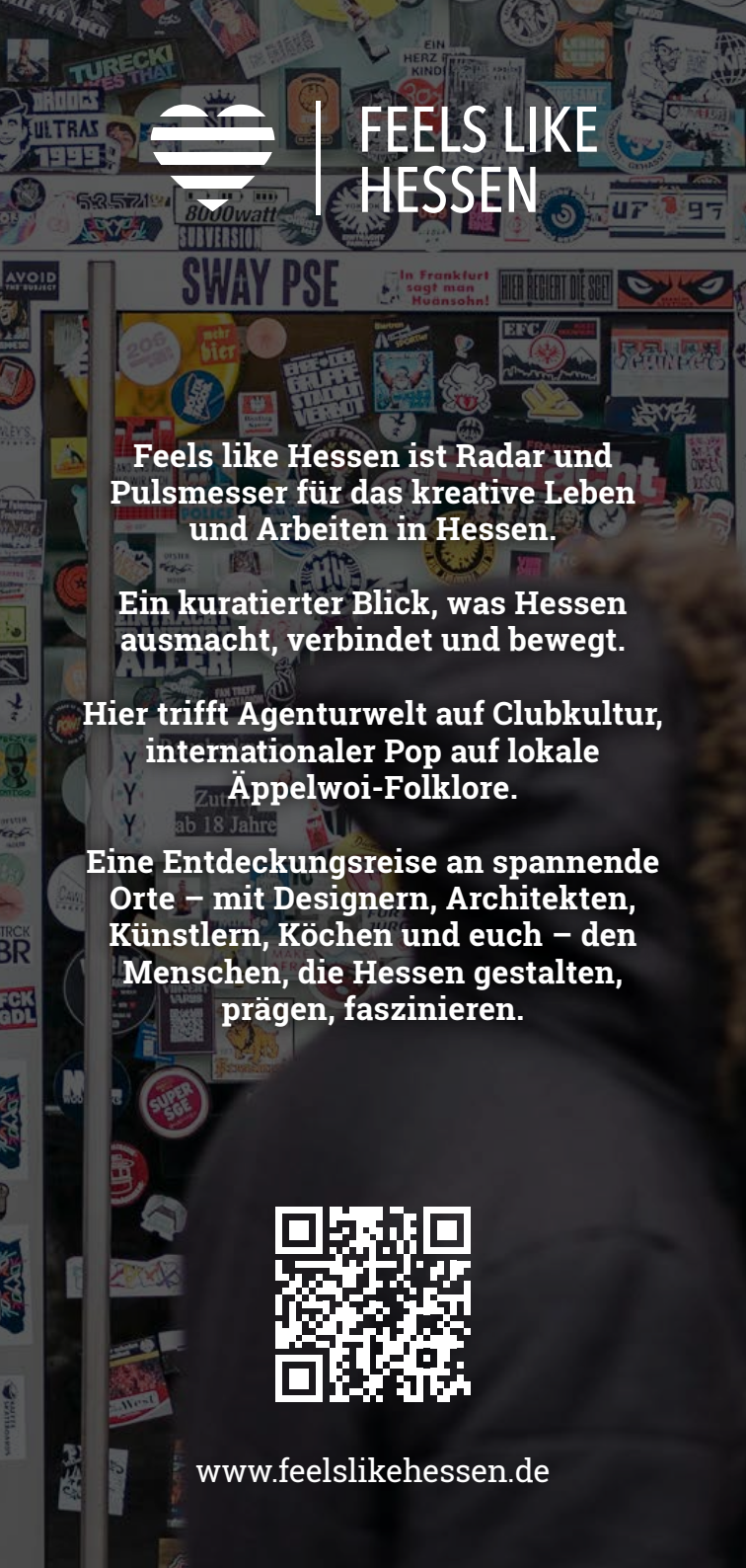
Am Firmensitz im Frankfurter Westend werden Werke von Olaf Metzel, E.R. Nele, Florian Heinke, Ralph Fleck, Karin Kneffel, Katharina Grosse und SEO gezeigt. Schwerpunkt der Sammlung bilden malerische Werke von Norbert Bisky.

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis / Reisepass mit.

60 min U6 und U7, Haltestelle Westend
Parkhaus Palmengarten

WALLRICH ASSET MANAGEMENT AG
Bockenheimer Landstraße 64
60323 Frankfurt am Main
Tel. 069 713799-72, Fax 069 713799-74
andrea.traiser@wallrich.de, wallrich.de

Sa: 14:00, 16:00
So: 11:00, 13:00, 15:00



FEELS LIKE HESSEN

Feels like Hessen ist Radar und Pulsmesser für das kreative Leben und Arbeiten in Hessen.

Ein kuratierter Blick, was Hessen ausmacht, verbindet und bewegt.

Hier trifft Agenturwelt auf Clubkultur, internationaler Pop auf lokale Äppelwoi-Folklore.

Eine Entdeckungsreise an spannende Orte – mit Designern, Architekten, Künstlern, Köchen und euch – den Menschen, die Hessen gestalten, prägen, faszinieren.

www.feelslikehessen.de

MACHEN SIE MIT BEI Kunst *privat!*

Sie möchten mit Ihrem Unternehmen oder Ihrer Institution auch bei Kunst *privat!* dabei sein? Dafür müssen Sie lediglich zwei Voraussetzungen erfüllen.

Erstens: Sie verfügen über eine Kunstsammlung oder zeigen temporäre Ausstellungen.

Und zweitens: Sie können sich vorstellen, diese im Rahmen von Kunst *privat!* der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Wir freuen uns, wenn Sie mit Ihrem Unternehmen oder Ihrer Institution Teil der Erfolgsgeschichte von Kunst *privat!* werden und sich aktiv im Sinne der Good Corporate Citizenship engagieren. Während der gesamten Planung und Durchführung der Aktion unterstützen wir Sie. Die Vorbereitung und Begleitung des Projektes einschließlich der multimedialen Öffentlichkeitsarbeit obliegt einer Lenkungsgruppe aus Vertreterinnen und Vertretern teilnehmender Unternehmen und Institutionen sowie des Hessischen Ministeriums für Wirtschaft, Energie, Verkehr, Wohnen und ländlichen Raum. Mit dem Hessischen Rundfunk besteht eine Medienpartnerschaft.

Bei den Sammlungen wird großer Wert auf Qualität gelegt – unabhängig davon, ob zeitgenössisch oder museal gesammelt wird. Dabei sind Sammlungen mit dem Schwerpunkt auf junge, weniger bekannte Kunst im Sinne von lokaler oder regionaler Nachwuchsförderung ausdrücklich eingeschlossen.

Integraler Bestandteil des Konzepts sind die Führungen, da sie den Unternehmen und Institutionen eine ideale Gelegenheit geben, die Besucherinnen und Besucher direkt anzusprechen. In einigen Unternehmen und Institutionen führen qualifizierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter oder die Inhaberinnen und Inhaber selbst durch ihre Kunstsammlung. Andere ziehen externe Expertinnen und Experten, z. B. Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, hierfür hinzu.

Wenn Sie Interesse an einer Teilnahme haben oder weitere Informationen zu Kunst *privat!*, den Teilnahmegebühren oder -bedingungen wünschen, wenden Sie sich bitte an Frau Susanne Stöck von der Hessen Agentur. Sie erreichen sie unter **susanne.stoeck@hessen-agentur.de** oder telefonisch unter 0611 95017-8329.

kunstprivat.net

Wir freuen uns auf Sie!



IMPRESSUM

Herausgeber

Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Energie,
Verkehr, Wohnen und ländlichen Raum
Referat Presse, Öffentlichkeitsarbeit
Kaiser-Friedrich-Ring 75, 65185 Wiesbaden
wirtschaft.hessen.de

HESSEN

Redaktion

Susanne Stöck, Franziska Warnke, HA Hessen Agentur GmbH
Für die Richtigkeit der Angaben zu den Kunstsammlungen und den Bildnachweisen zeichnet das jeweilige Unternehmen / die jeweilige Institution verantwortlich.

Gestaltungskonzept und Realisierung

ansicht Kommunikationsagentur, Wiesbaden
Haike Boller (verantwortlich), Lisa Kunz
ansicht.com

Druck

A&M Service GmbH, Elz

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C105039

Klimaneutral Druckprodukt ClimatePartner.com/11589-1812-1006

Dank

Wir danken der Lenkungsgruppe Kunst *privat!* und ihren Mitgliedern Dr. Britta von Campenhausen (Kunstberaterin), Stefanie Humbert (HELABA), Nicole Schlabach (Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen), Claudia Walkenhorst (cosnova GmbH) und Stefan Wallrich (Wallrich Asset Management AG).

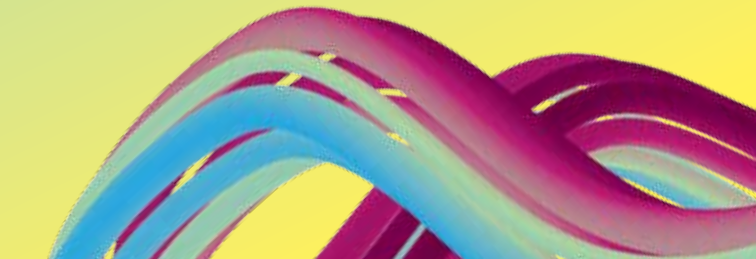
Wir danken dem Kultursommer Nordhessen, dem Kultursommer Main-Kinzig-Fulda, dem Kultursommer Mittelhessen und dem Kultursommer Südhessen für ihre Unterstützung.

Anmeldung

Bitte melden Sie sich ab dem **13. August 2024, 9:00 Uhr**, per Telefon, Fax oder E-Mail mit vollem Namen und Adresse beim Unternehmen oder auf unserer Website **kunstprivat.net** an.

Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie vor Ort unbedingt die Sicherheitshinweise des jeweiligen Unternehmens und der jeweiligen Institution.



VERWENDUNGSNACHWEIS

Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Hessischen Landesregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerberinnen und Wahlwerbern oder Wahlhelferinnen und Wahlhelfern während eines Wahlkampfes zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags- und Kommunalwahlen.

Missbräuchlich ist insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen und Werbemittel.

Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Landesregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Die genannten Beschränkungen gelten unabhängig davon, wann, auf welchem Weg und in welcher Anzahl diese Druckschrift der Empfängerin / dem Empfänger zugegangen ist.

Den Parteien ist es jedoch gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

journal FRANKFURT

LOST PLACES FFM

FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART

| Verruchtes Bahnhofsviertel
| Romantische Apfelweinkneipen
| Literarisches Frankfurt
| Frankfurt mit Kinderaugen
| Rutschiges Börsenparkett
| Tödliches Frankfurt
| Skyline von ganz oben
| Kuriose Stadtgeschichten
| Die Goldenen Zwanziger
... und 350 weitere Themen

ENTDECKE DEINE STADT!



Foto: Anja Schinnen

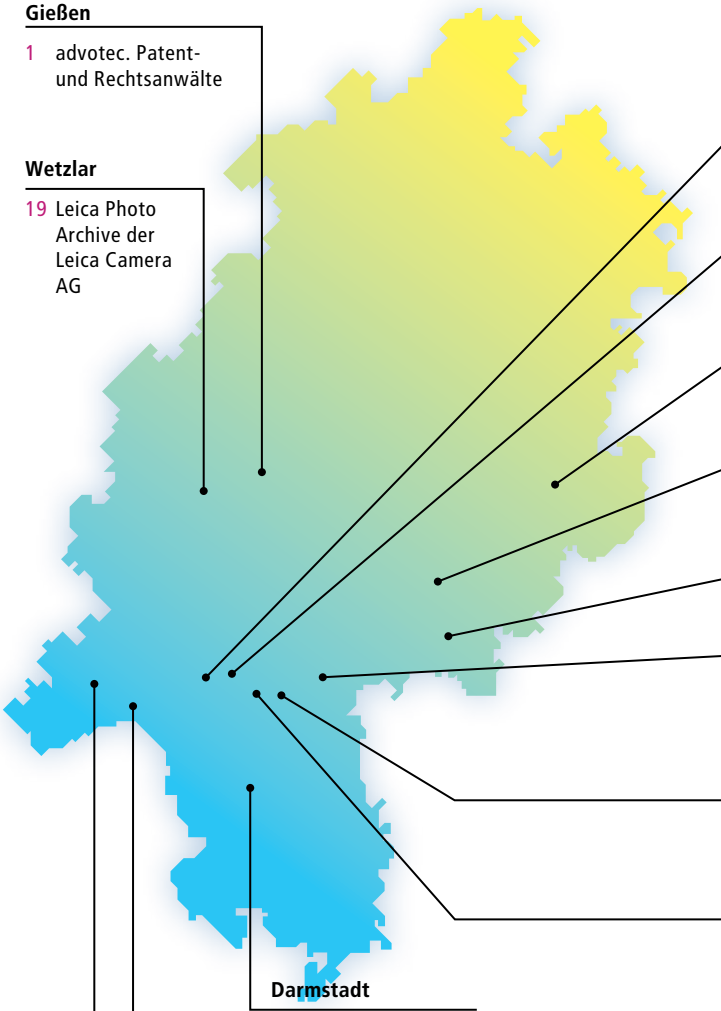
NICHTS FÜR SCHWACHE NERVEN!

Sind Sie bereit für ein Erlebnis der besonderen Art? Dann werfen Sie mit uns einen Blick hinter die Kulissen der spannendsten & geheimnisvollsten Lost Places in Frankfurt! Wir öffnen Ihnen die Türen zum **alten Polizeipräsidium**, zum Brückenpfeiler in der **Alten Brücke**, zu den **Bunkeranlagen** der Stadt, zur ältesten **Oelfabrik Frankfurts**, zum alten **Neckermann-Versandhaus** am Ostbahnhof oder zur **Frankfurter Reeperbahn** ... Wir nehmen Sie mit auf Abenteuer-Touren, die Sie so schnell nicht vergessen werden – Beste Fotokulissen & Gänsehaut inklusive!

BUCHUNG: **WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE/LOSTPLACE**

journal FRANKFURT

DIE STANDORTE DER KUNSTSAMMLUNGEN 2024



Gießen

1 advotec. Patent- und Rechtsanwälte

Wetzlar

19 Leica Photo Archive der Leica Camera AG

Darmstadt

16 Klaus Thamm GmbH

Wiesbaden

11 Hessisches Ministerium der Finanzen
13 IHK Wiesbaden
22 Scholz & Volkmer
23 SCHUFA Holding AG

Taunusstein

3 ContempArt GmbH

Sulzbach

4 cosnova GmbH

Eschborn

6 Deutsche Börse Photography Foundation

Fulda

24 Sparkasse Fulda

Birstein

21 Schloss Birstein UG & Co. Verwaltung & Service KG

Bad Orb

12 HEYNE KUNST FABRIK gGmbH

Hanau

25 SWH Egbert V. F. Erbe

Offenbach

17 KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB

Frankfurt

2 CAPITALENT
5 DekaBank Deutsche Girozentrale
7 Deutsche Bank AG – Türme
8 Deutsche Bank AG – Campus
9 Hansen & Heinrich AG
10 Helaba
14 Investors Marketing AG
15 KfW Stiftung / Villa 102
18 Kunststiftung DZ BANK
20 Schalast Law | Tax
26 UBS Europe SE
27 Wallrich Asset Management AG

TEILNEHMENDE UNTERNEHMEN UND INSTITUTIONEN 2024

advotec. Patent- und Rechtsanwälte

CAPITALENT GmbH

ContempArt GmbH

cosnova GmbH

DekaBank Deutsche Girozentrale

Deutsche Börse Photography Foundation

Deutsche Bank AG – Türme

Deutsche Bank AG – Campus

Hansen & Heinrich AG

Helaba

Hessisches Ministerium der Finanzen

HEYNE KUNST FABRIK gGmbH

IHK Wiesbaden

Investors Marketing AG

KfW Stiftung / Villa 102

Klaus Thamm GmbH

KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB

Kunststiftung DZ Bank

Leica Photo Archive der Leica Camera AG

Schalast LAW | TAX

Schloss Birstein UG & Co. Verwaltung & Service KG

Scholz & Volkmer

SCHUFA Holding AG

Sparkasse Fulda

SWH Egbert V. F. Erbe

UBS Europe SE

Wallrich Asset Management AG